

СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РУМЫНСКОЙ СР  
ФИЛИАЛ г. СИБИУ  
СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФОНД ЛАТВИЙСКОЙ ССР

КАТАЛОГ  
ВЫСТАВКИ ЖИВОПИСИ  
И ГРАФИКИ ХУДОЖНИКОВ  
г. СИБИУ  
РУМЫНСКОЙ СР

РИГА, ЯНВАРЬ — ФЕВРАЛЬ 1971 г.  
МУЗЕЙ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА ЛАТВИЙСКОЙ ССР

RUMĀNIJAS SR MĀKSLINIEKU SAVIENĪBA  
SIBIU PILSĒTAS FILIALE  
LATVIJAS PSR MĀKSLINIEKU SAVIENĪBA  
LATVIJAS PSR MĀKSLAS FONDS

RUMĀNIJAS SR  
SIBIU  
PILSĒTAS MĀKSLINIEKU  
GLEZNICĪBAS UN GRAFIKAS IZSTĀDES  
КАТАЛОГ

RĪGA, 1971. GADA JANVĀRIS-FEBRUĀRIS  
LATVIJAS PSR AIZROBEŽU MĀKSLAS MUZEJS

cijas, tie tomēr ir viens vesels kopums, kur mūsdienīgā interpretācijā tālāk attīstītas mūsu postimpresionisma, ekspresionisma un tautas dekoratīvās mākslas tradīcijas. Šie tēlojumi ar lielu sirsnību stāsta par cilvēkiem un Rumānijas dabas un pilsētu skaistumu. Tiem pievienojas arī mūsu mākslinieku ārzemju braucienos gūtie iespaidi, piemēram — skaistās Rīgas ainavas valdzinošie tēlojumi.

Tādā kārtā mūsu izstādi var uzskatīt par patiesu rumāņu mākslas sūtņi.

Horja Horšja,  
mākslas kritiķis

## GLEZNICĪBA

- |   |      |
|---|------|
| 1. BARKANS Nikolajs (Nicolae Barcan)                            | 1923 |
| Rūpniecības ainava. 1967. a., e. 100×70                         |      |
| Meitenes portrets. 1967. a., e. 95×70                           |      |
| 2. BOTEŠA Ziglinde (Sieglinde Bottesch)                         | 1938 |
| Dārzs ar figūrām. 1970. a., e. 61×50                            |      |
| 3. CAJS Horsts (Horst Zay)                                      | 1927 |
| Rudens. 1966. kart., e. 78×95                                   |      |
| 4. DELMONDO Andžela (Angela Delmondo)                           | 1942 |
| Ražas svētki. 1969. a., e. 120×100                              |      |
| Klusā daba ar augļiem. 1970. a., e. 71×56                       |      |
| 5. FLOREA Simions (Simion Florea)                               | 1923 |
| Rūpniecība. 1968. fin., e. 125×100                              |      |
| Ķīmijas kombināts. 1968. kart., e. 100×70                       |      |
| 6. FLORESKU Gabriela (Gabriela Florescu)                        | 1923 |
| Zemniece. 1968. a., e. 108×62                                   |      |
| Rūpniecības ainava. 1968. a., e. 100×80                         |      |
| Ziedi. 1968. a., e. 85×66                                       |      |
| 7. HERMANS Hanss (Hans Hermann), Nopelniem bagātais mākslinieks | 1885 |
| Retezatas kalnu pakāje. 1969. fin., e. 84×98                    |      |
| Ziema kalnos Sibiu tuvumā. 1969. fin., e. 82×102                |      |
| 8. KĪSU Jons (Ion Chisu)  | 1939 |
| Klusā daba. 1967. fin., e. 98×120                               |      |
| 9. KĪSU Rodika (Rodica Chisu)                                   | 1938 |
| Rīgas ainava. 1969. a., e. 125×100                              |      |
| 10. MARKU Vera (Vera Marcu)                                     | 1924 |
| Viduslaiku pilsēta. 1969. a., e. 130×100                        |      |
| 11. MENCELS Avrams (Avram Menzel)                               | 1924 |
| Klusā daba. 1968. kart., e. 82×70                               |      |
| 12. RĀDU Rea Silvija (Rhea-Silvia Radu)                         | 1900 |
| Horja. 1968. a., e. 92×70                                       |      |
| Draugi. 1968. a., e. 98×88                                      |      |
| 13. ŠULERUSA Trude (Trude Schullerus)                           | 1889 |
| Veļas mazgātājas. 1957. a., e. 85×75                            |      |
| Pirmais sniegs kalnos. 1968. a., e. 82×62                       |      |
| 14. TEUTU Eudžens (Eugen Tăutu)                                 | 1945 |
| Amors. 1970. a., e. 80×120                                      |      |